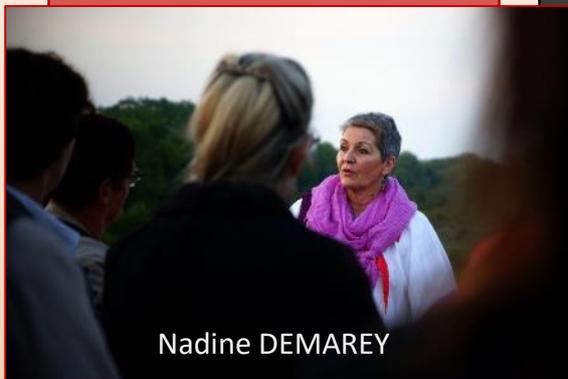


# À la recherche



Nadine DEMAREY



Philippe CARPENTIER

## des Tipôls



Jeu de piste conté

- Tout public -

Idéal pour découvrir un lieu ou le voir autrement.



# Sommaire

Le principe.....page 2

Les contes.....page 3

Fiche technique.....page 4

Qui sommes-nous ?.....page 5

Collection Mille mots.....page 6

Coordonnées.....page 7



# Le Principe

Découvrir un lieu tout en s'amusant, en écoutant des histoires, des contes, en cherchant des indices, voilà le principe du jeu de piste conté tel que je l'ai imaginé.

Trois, quatre ou cinq équipes qui collectent des indices tout au long d'un parcours où, pour trouver son chemin d'étape en étape, il faut écouter le conte et résoudre l'énigme.

Puis en commun, passer la dernière épreuve, résoudre le dernier problème pour accéder à l'histoire finale : "Les Tits Pòls".

*Concept créé en 2017 pour le Fort des Dunes  
à la demande du service culturel  
de la Ville de Leffrinckoucke*





# Les Contes

## Les contes

(à titre indicatif, puisque, selon le lieu ou le thème, le programme peut être modifié)

"**Snegourotcha, la fille de neige**", conte traditionnel Russe - **L'histoire** : *Le Père Hiver et la Dame Printemps ne se rencontrent jamais, pourtant cette année là... Natacha et Dimitri n'ont jamais eu d'enfant..*

"**La trace**", conte d'origine canadienne – **L'histoire** : *Au beau milieu de la forêt, un précipice, une faille, un fossé, un trou. Mais qui a fait ce trou qui n'était pas là hier ?*

"**Le cadeau de la vie**", conte traditionnel - **L'histoire** : *Chaque jour, le roi s'installe en la salle d'audience de son château et son ministre se place à son côté. Chaque jour la porte s'ouvre et l'on voit entrer...*

"**Les Tipôls**", histoire née dans mon oreille - **L'histoire** : *« Depuis des millénaires, les Tits Pôls, petit peuple discret et méconnu, ont une mission de la plus grande importance. Un jour, Maria naît chez les Tits Pôls Su et Robert chez les Tits Pôls No. Quel sera leur destin ?*



## La musique

Le jeu de piste est accompagné, tout au long du chemin, par des musiques originales composées par Philippe Carpentier et diffusées par un dispositif nomade invisible du public. Ce principe renforce le côté magique et mystérieux du jeu de piste.

Pour la dernière histoire, la musique, toujours originale, est en direct aux côtés de la conteuse.



# Fiche Technique



Nous allons bâtir ensemble cette séance, les conditions techniques nous les définirons ensemble... Nous avons hâte d'en parler avec vous !

Nous nous efforçons de nous adapter au mieux en tous lieux, selon les circonstances.





# Qui Sommes-nous ?



## Nadine DEMAREY

Institutrice pendant 10 années...

Elle devient comédienne en 1991, puis conteuse en 1999. Son apprentissage se fait en direct, sur les planches, dans la rue, au contact des publics...

*« Conter, c'est semer des mots. Attraper une graine qui vole dans le vent d'une rencontre. La laisser germer en soi pour qu'elle grandisse jusqu'à la floraison. Quand elle est épanouie, recueillir ses graines et les lancer à son tour au vent de rencontres. Ainsi voyagent les histoires depuis la nuit des temps.*

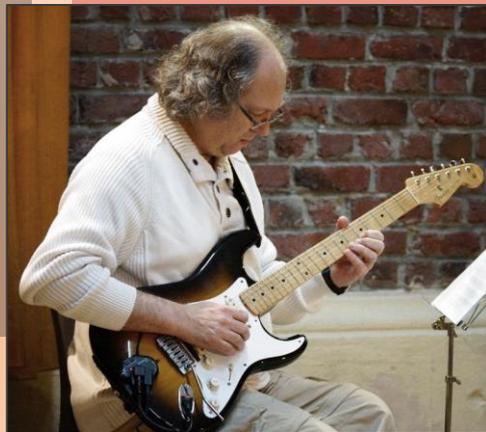
*Ainsi je perpétue cette tradition avec joie. »*

## Philippe CARPENTIER

Comédien pendant plusieurs décennies...

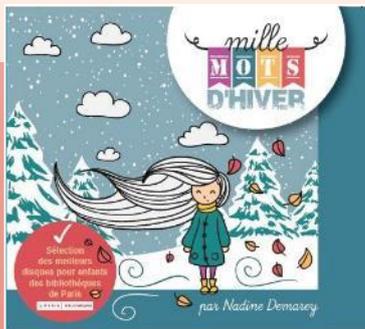
Il est musicien guitariste depuis 1999, il accompagne Nadine DEMAREY dans tous ses spectacles.

*« J'ai des notes dans la tête et une guitare sous les doigts. J'improvise selon l'humeur de l'instant, toujours au fil de l'histoire. La palette des sons dont je dispose, la liberté de l'improvisation offrent à la séance contée un ensemble d'harmonies, de mélodies au service de celui qui écoute. »*





# Collection Mille Mots



## Mille mots d'hiver

*2 contes traditionnels  
à écouter au coin du feu*

Sélectionné par le Comité de lecture des Bibliothèques de la Ville de Paris.

« Deux contes librement inspirés de la tradition orale et/ou placé dans un contexte contemporain. Tout d'abord, la célèbre légende de Hamelin où le joueur de flûte donnera une terrible leçon aux habitants.

Puis Tann le sapin où un jeune épicéa orgueilleux vivra son rêve : devenir le roi de la fête des hommes avant de comprendre son erreur. La conteuse, Nadine Demarey, a une voix expressive et assurée. C'est très bien raconté, rythmé et vivant. » Edition

2015 remasterisée.

Nadine Demarey et Philippe Carpentier s'associent également dans la réalisation de CD audios.

## COLLECTION



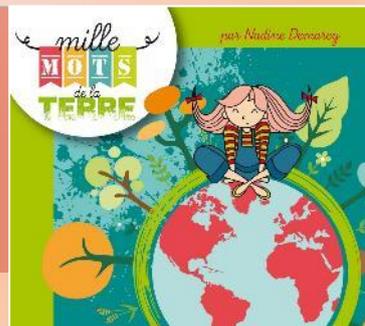
Des contes en musique à écouter, à rêver.

## Mille mots de la Terre

*9 contes qui parlent  
du rapport à la Nature*

Notre planète est précieuse et, en de nombreuses circonstances, on m'a demandé de conter sur le thème de la Nature. J'ai regroupé ici quelques contes, histoires et légendes que j'aime particulièrement.

Ne cherchez pas la morale, il n'y en a pas. Laissez germer ces modestes graines en vous puis, si elles vous parlent en grandissant, semez-les à votre tour. Parution décembre 2017.



Mail : [cleobadie-productions@orange.fr](mailto:cleobadie-productions@orange.fr)  
Tél : 06 87 35 58 28





Cléobadie Productions  
812 rue de l'Espérance  
62730 Les Attaques  
06 87 35 58 28

cleobadie-productions@orange.fr  
n° licence : 2-1048068  
n° Siret 449 147 958 00044  
Ape : 9001Z

Retrouvez-nous sur :  
<https://www.millemots.fr>  
<https://www.facebook.com/millemotscontesetmusique/>