

- *Bons contes, belles rencontres* -

*Contes et musique*

Je les raconte  
parce qu'ils me l'ont demandé !



# Sommaire

Un coup de foudre

## ★ *C'est le hasard*

Fiche récap – page 3

## ★ *des rencontres,*

Synopsis – page 4

## ★ *dans la maison des contes,*

Mille mots c'est quoi ? - page 6

## ★ *des coups de cœur,*

Note d'intention – page 7

## ★ *avec une voix, des notes...*

L'équipe – page 8

## ★ *...Et des graines de contes.*

A écouter - page 9

# *C'est le hasard*

Fiche récapitulative

Séance de contes  
en musique

En balade, au coin du feu  
ou sur scène

Ceux qu'on aime partager

Public adulte  
ou familial à  
partir de 6 ans



Durée et programme  
modulables  
de 45 minutes  
(en statique)  
à 1h30 en balade

”

*On ressent de l'émotion, on est touchés  
et cela correspond à un désir profond.*

# *des rencontres,*

## Synopsis

Le conteur ne sait pas pourquoi c'est ce conte-là qu'il doit raconter mais le conte lui, le sait.

C'est un peu comme un coup de foudre, une évidence ou un coup de cœur. Une sorte de hasard préside à ces rencontres. Il y a les contes qui parlent et ceux qui se taisent. J'en rencontre beaucoup et, heureusement pour moi, il en est qui restent muets.

Mais il en est qui ont la langue tellement bien pendue que je suis obligée de les écouter. Ceux-là, en général, juste après les avoir lus ou entendus, je dois trouver de toute urgence une oreille pour les partager.

Ensuite ils se font insistants, malpolis. Ils vont jusqu'à me réveiller la nuit, tant ils chuchotent avec force à mon oreille. Alors je capitule et commence un cheminement « côte à conte ». Un apprivoisement mutuel qui, parfois, échoue. Mais d'autres fois, à la fin, le conte accepte que je le raconte.

Ensuite, je le présente à mon imprimeur d'ambiance. Là encore, il faut que le charme agisse, que mes coups de cœurs fassent vibrer l'harmonie des six cordes.

Voici donc mes coups de foudre, nos coups de cœurs.



*Les contes sont la musique de notre passé.  
Les notes sont des mots qu'on improvise au bout des doigts.*

# *dans la maison des contes,*

Mille mots c'est quoi ?

Mille mots c'est...

... Du conte et de la musique à vivre ensemble  
et à partager...

... Pour tous les âges.

C'est l'envie de diffuser largement les trésors  
de la culture ancestrale...

... Celle que l'on rencontre au coin du feu ou  
dans les chemins creux...

... Celle que l'on nomme « tradition », qu'elle soit  
orale ou musicale.

# *des coups de cœur,*

Note d'intention

## *Partager mes coups de cœur*

Ce sont mes petits favoris, ceux que je couve sous mon aile le temps d'une saison ou d'une vie entière. Alors, s'ils sont importants pour moi, je fais le pari qu'ils sauront vous toucher, vous !

La séance se module en fonction du moment, des envies, du hasard.

Laissez-vous surprendre !

## *Les contes*

On sait tout de suite si la rencontre est bonne ou pas. On entend, on lit un conte et l'évidence est là : « Mais ! Il me parle le bougre ! Est-ce possible ? » Et l'on jette autour de soi des regards inquiets. Bien sûr c'est possible, et sans pour autant verser dans l'animisme le plus naïf. J'ai tendance à croire Henri Gougaud lorsqu'il affirme que les contes sont des êtres vivants. Des peuples indiens de la Cordillère des Andes les considèrent même comme des oiseaux invisibles qui se perchent sur l'épaule du conteur et lui chuchotent leur envie d'être contés.

Celui qui chuchote à mon oreille, c'est celui-là qu'il me faut raconter.

Et c'est lui qui a raison.

## *La musique*

Elle fait respirer les mots. C'est la rivière libre et bondissante qui nous emporte sur son rythme improvisé. C'est une des clés qui ouvre l'imaginaire

# *avec une voix, des notes...*

L'équipe



**Nadine DEMAREY**  
**Conteuse**

Elle aime les mots, leur pouvoir immense. De là à décider de les faire vivre et d'en jouer, il ne manquait qu'une étincelle. Depuis qu'elle s'est allumée. Elle raconte... Des histoires graves et tendres, parfois fantastiques, ou remplies d'humour et de facéties... Celles qui parlent des gens et de la vie... Mais qui pour toujours s'accrocheront à votre cœur !

**Philippe CARPENTIER**  
**Imprimeur d'ambiance**

Il improvise selon l'humeur de l'instant. Cette liberté offre au conte une harmonie, au service de celui qui écoute.

Bonheur ou malheur...

Tout dépend de l'accord majeur ou mineur. Il ne parle pas aux adultes. Il ne parle qu'aux rêveurs. Il ne s'agit pas d'accompagner, mais d'être au service du voyageur



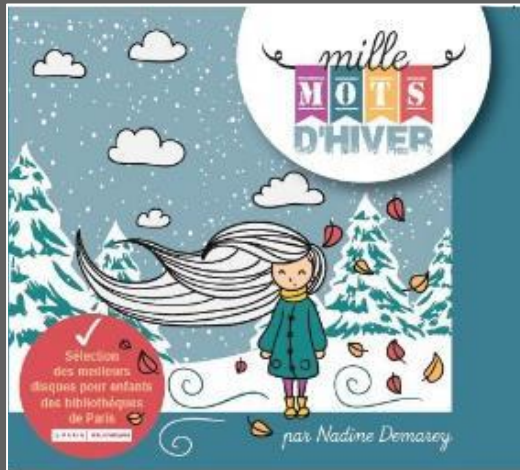


# ...Et des graines de contes.

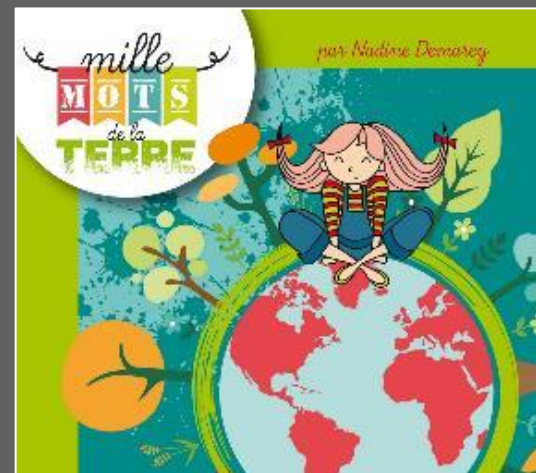
A écouter

*Des mots et des notes improvisés  
à écouter au pays des contes.*

- Mille mots c'est aussi une collection familiale et artisanale –  
CD et fichiers audios.



Des contes à écouter au chaud sous la couette.



Des contes à écouter avant de mettre ses bottes.



Cleobadie Productions  
812 rue de l'Espérance  
62730 Les Attaques  
06 87 35 58 28

[cleobadie-productions@orange.fr](mailto:cleobadie-productions@orange.fr)

n° licence : 2-1048068

n° Siret 449 147 958 00044

Ape : 9001Z

[www.millemots.fr](http://www.millemots.fr)

Mille mots contes et musique