- Contes des vagues et des flots -

Contes et musique

Depuis le Grand Nord jusqu'aux rivages du Mexique, longue est la route, forte la houle !

Sommaire

Sur les flots démontés,

★ *cap au large,*

Fiche récap – page 3

★ *vous trouverez*

Synopsis – page 4

★ *l'arche des contes,*

Mille mots c'est quoi ? - page 6

★ *la sagesse ancestrale,*

Note d'intention – page 7

★ *une voix, des notes...*

L'équipe – page 8

★ *...Et des graines de contes.*

A écouter - page 9

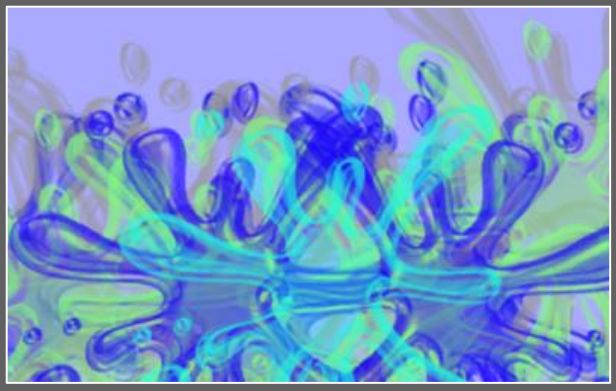
cap au large,

Fiche récapitulative

Séance de contes
en musique

En balade, au coin du feu
ou dans les dunes

Sur le thème de la mer



Public adulte
ou familial à
partir de 6 ans

Durée et programme
modulables
de 45 minutes
(en statique)
à 1h30 en balade

”

Quand vous venez nous raconter la mer, on ferme les yeux, on écoute, et on entend les vagues.

vous trouverez

Synopsis

Depuis le Grand Nord jusqu'aux rivages du Mexique,
longue est la route, forte la houle !

Hissez haut matelots !

Contes salés et mouillés d'embruns sont escales
savoureuses en chemin !

La conscience universelle est comme l'océan. La première étape de la création c'est la formation de la vague. La vague a sa vie propre, et pourtant il est évident que la vague est l'océan, et l'océan la vague.

Il faut plonger au cœur de la vague pour retrouver la source de la vie. Au creux des flots, se laisser bercer par les mots.

Les contes sont la musique de notre passé.
Les notes sont des mots qu'on improvise au bout des doigts.

Mille mots c'est quoi ?

Mille mots c'est…

… Du conte et de la musique à vivre ensemble
et à partager…
… Pour tous les âges.

C'est l'envie de diffuser largement les trésors
de la culture ancestrale…

… Celle que l'on rencontre au coin du feu ou
dans les chemins creux…

… Celle que l'on nomme « tradition », qu'elle soit
orale ou musicale.

la sagesse ancestrale,

Note d'intention

La mer

Pourquoi la mer ? *« La mère de l'amour eut la mer pour berceau, le feu sort de l'amour, sa mère sort de l'eau. Mais l'eau contre ce feu ne peut fournir des armes » (Pierre de Marbeuf).*
Poètes et marins ont chanté la mer. Collons l'oreille au coquillage pour entendre sa mémoire universelle. A l'heure où son chant devient une plainte, prêtons attention, faisons attention.

Les contes

On sait tout de suite si la rencontre est bonne ou pas. On entend, on lit un conte et l'évidence est là : « Mais ! Il me parle le bougre ! Est-ce possible ? » Et l'on jette autour de soi des regards inquiets. Bien sûr c'est possible, et sans pour autant verser dans l'animisme le plus naïf. J'ai tendance à croire Henri Gougaud lorsqu'il affirme que les contes sont des êtres vivants. Des peuples indiens de la Cordillère des Andes les considèrent même comme des oiseaux invisibles qui se perchent sur l'épaule du conteur et lui chuchotent leur envie d'être contés.
Celui qui chuchote à mon oreille, c'est celui-là qu'il me faut raconter.
Et c'est lui qui a raison.

La musique

Elle fait respirer les mots. C'est la rivière libre et bondissante qui nous emporte sur son rythme improvisé. C'est une des clés qui ouvre l'imaginaire

une voix, des notes...

L'équipe

Nadine DEMAREY
Conteuse

Elle aime les mots, leur pouvoir immense. De là à décider de les faire vivre et d'en jouer, il ne manquait qu'une étincelle. Depuis qu'elle s'est allumée. Elle raconte... Des histoires graves et tendres, parfois fantastiques, ou remplies d'humour et de facéties... Celles qui parlent des gens et de la vie.... Mais qui pour toujours s'accrocheront à votre cœur !

Philippe CARPENTIER
Imprimeur d'ambiance

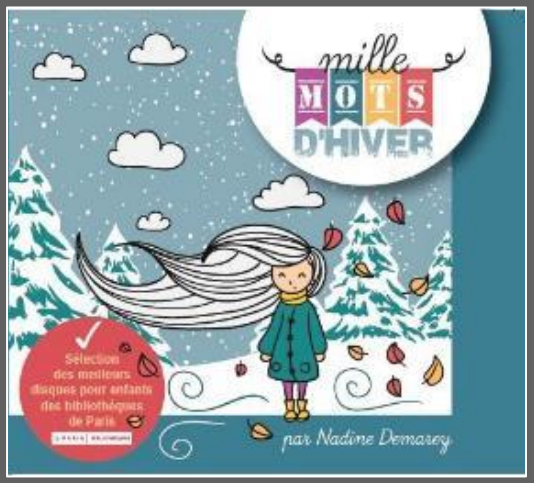
Il improvise selon l'humeur de l'instant. Cette liberté offre au conte une harmonie, au service de celui qui écoute.
Bonheur ou malheur…
Tout dépend de l'accord majeur ou mineur.
Il ne parle pas aux adultes. Il ne parle qu'aux rêveurs. Il ne s'agit pas d'accompagner, mais d'être au service du voyageur

...Et des graines de contes.

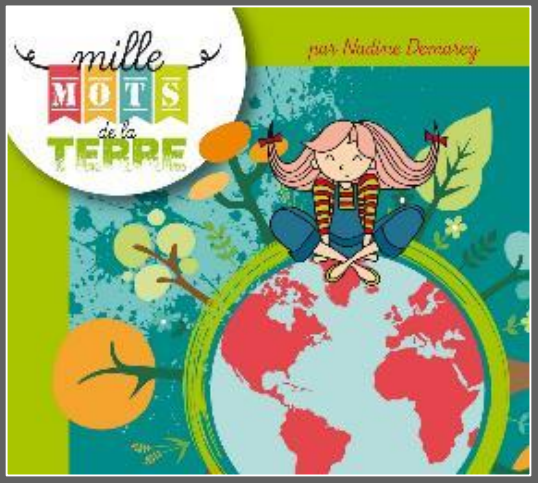
A écouter

Des mots et des notes improvisés à écouter au pays des contes.

- Mille mots c'est aussi une collection familiale et artisanale – CD et fichiers audios.



Des contes à écouter au chaud sous la couette.



Des contes à écouter avant de mettre ses bottes.

A retrouver sur notre site www.millemots.fr/collection

9

Cleobadie Productions
812 rue de l'Espérance
62730 Les Attaques
06 87 35 58 28

cleobadie-productions@orange.fr
n° licence : 2-1048068
n° Siret 449 147 958 00044
Ape : 9001Z

www.millemots.fr
Mille mots contes et musique