

mille
MOTS

- Contes pour les doigts -



Contes guitare et chansons,
comptines en champignon



Sommaire

Un tour de contes...



... pour les petits doigts agiles.

Fiche récap - page 3



Il y aurait...

Synopsis - page 4



... un jardin des contes,...

Mille Mots c'est quoi ? - page 6



... un champignon,...

Note d'intention - page 7



... deux jardiniers...

L'équipe - page 8



... et des graines de contes.

A écouter - page 9

Pour les petits doigts agiles

Fiche récapitulative

Quelques notes et le champignon s'ouvre pour libérer les histoires.
Viens ! On va chanter !

Création 2021



Spectacle
interactif

25 minutes

De 0 à 3 ans

30 enfants maxi

Il y aurait

Synopsis

- Mettez quelques compagnons dans un champignon tout rond.
- Ajoutez une ou deux chansons et quelques lumignons.
- Trouvez les notes : Pour entrer, il faudra chanter.
- Monsieur Pouce et Petit Riquiqui se cachent dès le matin, pour les trouver, demandez le chemin aux lapins.
- Six cordes plus loin voyez le jardin et peut-être un moulin.

Haut les mains !
Sur le bout des doigts, les contes sont là



*Les contes sont la musique de notre passé.
Les notes sont des mots qu'on improvise au bout des doigts.*

Un jardin des contes,

Mille Mots c'est quoi ?

Mille mots c'est...

... Du conte et de la musique à vivre ensemble et à partager...
... Pour tous les âges.

C'est l'envie de diffuser largement les trésors
de la culture ancestrale...

... Celle que l'on rencontre au coin du feu ou dans les chemins creux...

... Celle que l'on nomme « tradition », qu'elle soit orale ou musicale.

... un champignon...

note d'intention

Avec les tout-petits, il faut s'adresser à tous les sens

Un univers coloré pour les yeux.
Des personnages à manipuler.
De la musique pour les oreilles.
Des histoires simples pour enchanter.

« Contes pour les doigts », c'est le résultat de 25 ans d'expérience avec le jeune public.

Les doigts se lèvent...
Depuis toujours, on apprend à chanter, à compter sur les doigts...

Heureusement, ils sont toujours prêts à pianoter sur la gamme des histoires que l'on raconte... du bout des doigts.

Le p'tit Lulu s'est perdu, Jean de la Lune part le chercher et quand le champignon s'ouvre, trouve le refrain, la comptine, le conte à retenir sur le bout des doigts.

Croquez avec les yeux, écoutez avec le cœur...

... deux jardiniers,...

L'équipe



Nadine DEMAREY **Conteuse**

Elle aime les mots, leur pouvoir immense. De là à décider de les faire vivre et d'en jouer, il ne manquait qu'une étincelle. Depuis qu'elle s'est allumée. Elle raconte... Des histoires graves et tendres, parfois fantastiques, ou remplies d'humour et de facéties... Celles qui parlent des gens et de la vie.... Mais qui pour toujours s'accrocheront à votre cœur !

Plus elle travaille pour les tout-petits, et plus elle a besoin de créer pour eux...

Philippe CARPENTIER **Imprimeur d'ambiance**

Il improvise selon l'humeur de l'instant. Cette liberté offre au conte une harmonie, au service de celui qui écoute. Bonheur ou malheur... Tout dépend de l'accord majeur ou mineur.

Il ne parle pas aux adultes. Il ne parle qu'aux rêveurs. Les enfants savent rêver. Êtes-vous un enfant ? Il aime jouer pour les tout-petits et les voir, les yeux écarquillés, les oreilles aux aguets, faire une place à un simple instrument en bois, s'offrir un instant de magie.

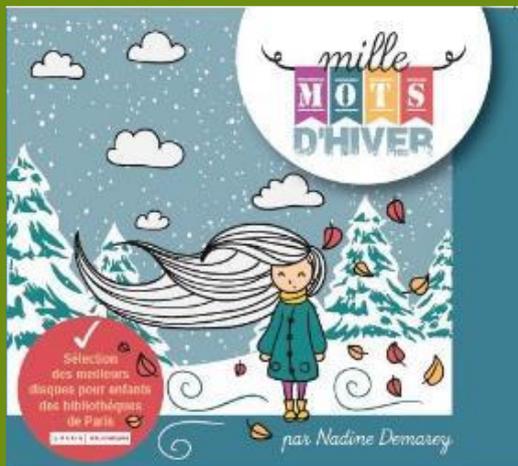


... et des graines de contes.

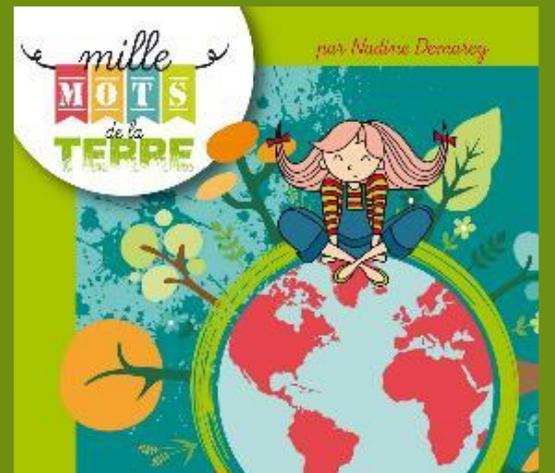
Contes à écouter

*Des mots et des notes improvisés
à écouter au pays des contes.*

- Mille mots c'est aussi une collection familiale et artisanale –
CD et fichiers audios.



Des contes à écouter au chaud sous la couette.



Des contes à écouter avant de mettre ses bottes.



Cleobadie Productions
812 rue de l'Espérance
62730 Les Attaques
06 87 35 58 28

cleobadie-productions@orange.fr

n° licence : 2-1048068

n° Siret 449 147 958 00044

Ape : 9001Z

www.millemots.fr



Mille mots contes et musique