



- Balade contée en musique -

Se laisser porter par un conte,
Entendre ce que l'endroit nous raconte.



Sommaire

Un parcours

 *pour cheminer ensemble,*

Fiche récap – page 3

 *apprécier le moment,*

Synopsis – page 4

 *la beauté du paysage,*

Note d'intention - page 6

Exemples - page 7

 *au pays des contes*

Mille mots c'est quoi ? - page 8

 *avec une voix, des notes...*

L'équipe – page 9

 *...Et des graines de contes.*

A écouter - page 10

pour cheminer ensemble

Fiche récapitulative

Une balade,
les pieds dans la nuit, la
tête à l'ombre ?

Emmener les rêveurs
sur les sentiers des mots...

Il suffit de laisser le conte
faire son chemin en soi..

Public familial.
En famille ou
avec de parfaits
inconnus



Environ 2h en
fonction de la
longueur du parcours

”

Merci à tous deux d'être venus "animer",
donner vie à ce lieu empreint d'histoire. Ce lieu qui
nous dit la permanence de l'homme et non son
immédiateté. C'est pourquoi il entre en résonance
avec les contes. Continuez à enchanter, animer et
donner aux hommes la sagesse !

Mme de Lauriston - Château de Colembert

”

Génial, magique !! J'ai adoré. On est emporté
dans les histoires merveilleuses que nous raconte
Nadine, et la touche musicale au bon moment de
Philippe confirme la magie dans laquelle ils nous
entraînent tous les deux. Du soleil, de la bonne
humeur, des devinettes, des histoires.... Et la
magie opère. Merci à tous les deux.

Valérie - Loon Plage

apprécier le moment,

Synopsis

Et si on partait en balade ?

On ferait un bout de chemin ensemble pour observer,
(re)découvrir et entendre.

Imprimer des notes nomades. Rêver en musique...

Ouvrir la troisième oreille, celle du cœur pour entendre ce que
murmurent le sentier, les pierres, l'eau...

Écouter des contes...

Pour à la fin, peut-être,
trouver ensemble les secrets du temps partagé...

Se laisser faire et profiter de l'instant.



*Les contes sont la musique de notre passé.
Les notes sont des mots qu'on improvise au bout des doigts.*

la beauté d'un paysage, d'un lieu

Note d'intention

Cheminer

Si vous ne savez pas où aller, n'importe quel chemin vous y mènera - Lewis Carroll

Devinette :

On le demande, on le poursuit, on le perd, on le passe... Qui est-ce ?

Le chemin.

Comment ?

La balade est conçue sur mesures pour le lieu qui nous accueille. Il faut prévoir une visite préalable pour respirer le lieu et imaginer les étapes. Il faut aussi un temps de préparation pour mûrir l'idée et trouver les contes, les musiques adéquats et les travailler.

Des contes

Pourquoi ?

On sait tout de suite si la rencontre est bonne ou pas. On entend un conte et l'évidence est là : « Mais ! Il me parle le bougre ! Est-ce possible ? » Et l'on jette autour de soi des regards inquiets. Bien sûr c'est possible, et sans pour autant verser dans l'animisme le plus naïf. J'ai tendance à croire Henri Gougaud lorsqu'il affirme que les contes sont des êtres vivants. Celui qui me parle à l'oreille, c'est celui-là qui doit être raconté !

La musique

Pourquoi ? Elle fait respirer les mots. C'est la rivière libre et bondissante qui nous emporte sur son rythme improvisé. C'est une des clés qui ouvrent l'imaginaire.

la beauté d'un paysage, d'un lieu,

Exemples



Trésors sensibles

En pleine nature

Balade contée poétique, sensorielle, interactive. Ressentir les histoires. Toucher les bruissements, les couleurs, les odeurs d'un paysage.



La belle étoile

Contes et musique à la nuit tombée.

Goûter ensemble un morceau du voile de la nuit. Se promener dans la douceur du soir. S'arrêter là. Au bon endroit. Ecouter le ciel parler.



Ah mon beau château !

Dans un musée, un monument

Visitons ensemble un pan du passé...

Écouter les pierres parler.

Témoins d'une histoire oubliée.

Les contes les font vibrer...



Personne ne bouge !

Pour un jardin et des sculptures

Marcher vers un patrimoine immobile.

A côté d'elles, on parle sans crainte : Elles sont muettes. On les croit sourdes. Mais pour qui sait entendre, elles racontent.

au pays des contes,

Mille mots c'est quoi ?

Mille mots c'est...

... Du conte et de la musique à vivre ensemble
et à partager...

... Pour tous les âges.

C'est l'envie de diffuser largement les trésors
de la culture ancestrale...

... Celle que l'on rencontre au coin du feu ou dans
les chemins creux...

... Celle que l'on nomme « tradition », qu'elle soit
orale ou musicale.

une voix, des notes...

L'équipe



Nadine DEMAREY
Conteuse

Elle aime les mots, leur pouvoir immense. De là à décider de les faire vivre et d'en jouer, il ne manquait qu'une étincelle. Depuis qu'elle s'est allumée. Elle raconte... Des histoires graves et tendres, parfois fantastiques, ou remplies d'humour et de facéties... Celles qui parlent des gens et de la vie.... Mais qui pour toujours s'accrocheront à votre cœur !

Philippe CARPENTIER
Imprimeur d'ambiance

Il improvise selon l'humeur de l'instant. Cette liberté offre au conte une harmonie, au service de celui qui écoute.

Bonheur ou malheur...

Tout dépend de l'accord majeur ou mineur. Il ne parle pas aux adultes. Il ne parle qu'aux rêveurs. Il ne s'agit pas d'accompagner, mais d'être au service du voyageur

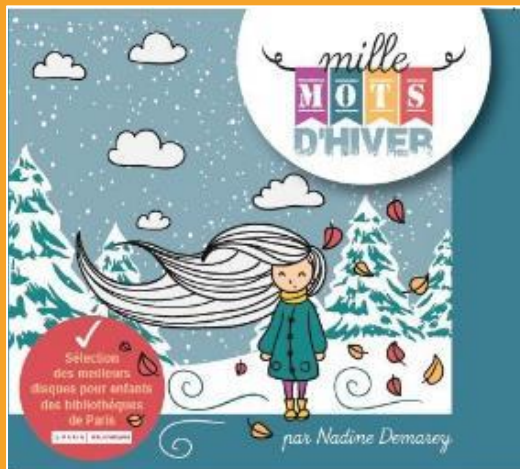


et des graines de contes

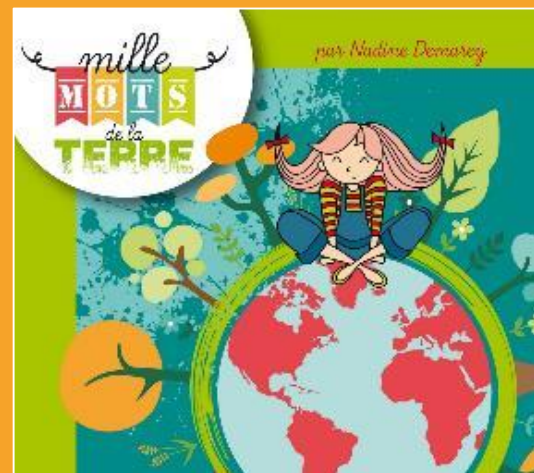
Contes à écouter

*Des mots et des notes improvisés
à écouter au pays des contes.*

- Mille mots c'est aussi une collection familiale et artisanale –
CD et fichiers audios.



Des contes à écouter au chaud sous la couette.



Des contes à écouter avant de mettre ses bottes.



Cleobadie Productions
812 rue de l'Espérance
62730 Les Attaques
06 87 35 58 28

cleobadie-productions@orange.fr

n° licence : 2-1048068

n° Siret 449 147 958 00044

Ape : 9001Z

www.millemots.fr



Mille mots contes et musique