

Les contes du Pelloket

Contes, musique et mots farceurs











C'est un jeu...

Fiche récap - page 3



. de mots et de musique...

Synopsis – page 4



..dans la maison des contes,

Mille Mots c'est quoi ? – page 5



avec un Pelloket...

Note d'intention – page 6



...et deux acolytes

L'équipe – page 7

C'est un jeu Fiche récapitulative

Tour de contes interactif

Public de 4 à 8 ans

Environ 55 minutes

30 à 60 enfants selon le lieu

Un Pelloket qui choisit les contes, des jeux de mots, de la musique et des chansons.

Tape du pied, cligne des yeux et bouge ton nez, on va commencer!

de mots et de musique Synopsis

Les contes du Pelloket à déguster entre 4 et 8 ans.

Il faut:

- Donner un petit pois à une princesse trempée comme une soupe qui ramène sa fraise et son cœur d'artichaut.
- Au fond d'un puits, appeler un loup qui pleure des larmes de crocodile, mais sans se jeter dans sa gueule.
 - Ne pas pousser mémé dans les orties, si on a du chien.
 - Sauter du coq à l'âne pour soigner les fourmis dans les jambes sans que les bras m'en tombent.
- Perdre sa langue, parce qu'on l'a donnée au chat qu'on a dans la gorge.
 - Avoir entre 4 et 8 ans, aimer chanter et jouer avec les mots.
 - Un Pelloket pour 2, une guitare pour lui, des contes et des mots farceurs pour elle.



Nous avons reçu la compagnie Mille Mots en résidence à l'occasion d'une étape de la création du spectacle "Les contes du Pelloket". Quel plaisir ! Et quelle émotion d'être le témoin de la 1ère rencontre du Baron de Pelloket (eh oui !) et des jeunes spectateurs (en classe de CP et grande section de maternelle). Nadine emmène et captive son auditoire au travers de contes joliment ponctués de musique par Philippe. Les enfants se sont fait une joie de participer à ce voyage au pays des mots, en reprenant ça et là un refrain, une gestuelle. Les Contes du Pelloket, un spectacle à découvrir sans tarder et à programmer sans hésitation.

Bernadette MARTINCIC - Centre culturel Evasion – Février 2020

dans la maison des contes, Mille Mots c'est quoi?



Mille mots c'est...

... Du conte et de la musique à vivre ensemble et à partager...

... Pour tous les âges.

C'est l'envie de diffuser largement les trésors de la culture ancestrale...

.. Celle que l'on rencontre au coin du feu ou dans les chemins creux...

... Celle que l'on nomme « tradition », qu'elle soit orale ou musicale.

avec un Pelloket note d'intention

Une conteuse amoureuse des mots qui, toute petite, jouait avec leurs sonorités jusqu'à les vider de leur sens. Elle les transformait aussi pour le plaisir des oreilles ou pour qu'ils soient plus jolis à écouter.

Les enfants savent jouer. Alors elle est une enfant.

Un musicien imprimeur d'ambiance qui ne parle pas aux adultes. Il ne parle qu'aux rêveurs. Les enfants savent rêver. Alors il est un enfant. Êtes-vous un enfant ?

Jouer avec les mots pour le plaisir des sons, pour faire du sens. S'amuser à sonoriser une histoire avec la bouche, les mains, le souffle... Les pieds.

On en a rêvé, on s'est dit : « Chiche! On le fait! »

Et puis d'abord, c'est quoi un Pelloket ? Demandez à Bruno, c'est lui qui l'a fabriqué!



Bruno Dehondt
« Les Gigottos Automates »
à Esquelbecq.



Alphonse de Pelloket Baron de Somnambubulle 7^{ème} du nom

et deux acolytes

L'équipe



Nadine DEMAREY Conteuse

Elle aime les mots, leur pouvoir immense. De là à décider de les faire vivre et d'en jouer, il ne manquait qu'une étincelle. Depuis qu'elle s'est allumée. Elle raconte... Des histoires graves et tendres, parfois fantastiques, ou remplies d'humour et de facéties... Celles qui parlent des gens et de la vie.... Mais qui pour toujours s'accrocheront à votre cœur!

Philippe CARPENTIER Imprimeur d'ambiance

Il improvise selon l'humeur de l'instant. Cette liberté offre au conte une harmonie, au service de celui qui écoute. Bonheur ou malheur... Tout dépend de l'accord majeur ou mineur.

Il aime jouer pour les enfants et les voir, les yeux écarquillés, les oreilles aux aguets, faire une place à un simple instrument en bois, s'offrir un instant de magie.







Cléobadie Productions 812 rue de l'Espérance 62730 Les Attaques 06 87 35 58 28

cleobadie-productions@orange.fr

n° licence : 2-1048068 n° Siret 449 147 958 00044

Ape: 9001Z

www.millemots.fr Mille mots contes et musique