

*Elle était une fois
Ou deux, ou trois*

Contes, récits de vie
et musique



Sommaire

Une création

★ *Des femmes héros*

Note d'intention – page 3

★ *dans la maison des contes,*

Mille mots c'est quoi ? - page 5

★ *avec une voix, des notes...*

L'équipe – page 6

Des femmes héros

Note d'intention

C'est en écoutant ma mère évoquer son enfance et sa jeunesse que la conteuse, en moi, s'est éveillée. J'ai été, et je suis encore, pétrie par les femmes de ma famille, qu'elles m'aient précédée ou que je les aie mises au monde.

Récits de vie, oui. Celui de ma grand-mère, celui de ma mère, le mien... Et pour donner la parole aux cinq générations de femmes au centre desquelles se trouve mon équilibre, je revisite aussi des contes traditionnels.

Qui sont les femmes dans les contes ?

Des princesses attendant d'être révélées par les lèvres d'un prince (charmant ou non) ? Des femmes soumises ? De petits êtres sans défense ? Des faire-valoir pour les personnages masculins ?

Auraient-elles, comme dans la vie, des premiers rôles palpitants ? Des clés pour faire avancer les récits ? Des fulgurances pour changer le monde ?

Le féminin du héros, qu'est-ce que c'est ?

Une femme en armure qui part à la guerre ?

Ou alors l'héroïsme des femmes serait-il autre ?

Les contes le savent, convoquons-les !

La musique

Elle fait respirer les mots. C'est la rivière libre et bondissante qui nous emporte sur son rythme improvisé. C'est une des clés qui ouvre l'imaginaire. Et des chansons traditionnelles à partager ? Pourquoi pas ?



*Les contes sont la musique de notre passé.
Les notes sont des mots qu'on improvise au bout des doigts.*

dans la maison des contes,

Mille mots c'est quoi ?

Mille mots c'est...

... Du conte et de la musique à vivre ensemble
et à partager...
... Pour tous les âges.

C'est l'envie de diffuser largement les trésors
de la culture ancestrale...

... Celle que l'on rencontre au coin du feu ou dans
les chemins creux...

... Celle que l'on nomme « tradition », qu'elle soit
orale ou musicale.

avec une voix, des notes...

L'équipe



Nadine DEMAREY
Conteuse

Elle aime les mots, leur pouvoir immense. De là à décider de les faire vivre et d'en jouer, il ne manquait qu'une étincelle. Depuis qu'elle s'est allumée. Elle raconte... Des histoires graves et tendres, parfois fantastiques, ou remplies d'humour et de facéties... Celles qui parlent des gens et de la vie... Mais qui pour toujours s'accrocheront à votre cœur !

Philippe CARPENTIER
Paysages sonores

Il improvise selon l'humeur de l'instant. Cette liberté offre au conte une harmonie, au service de celui qui écoute.

Bonheur ou malheur...

Tout dépend de l'accord majeur ou mineur. Il ne parle pas aux adultes. Il ne parle qu'aux rêveurs. Il ne s'agit pas d'accompagner, mais d'être au service du voyageur



Cleobadie Productions
812 rue de l'Espérance
62730 Les Attaques
06 87 35 58 28

cleobadie-productions@orange.fr

n° licence : 2-1048068

n° Siret 449 147 958 00044

Ape : 9001Z

www.millemots.fr

Mille mots contes et musique